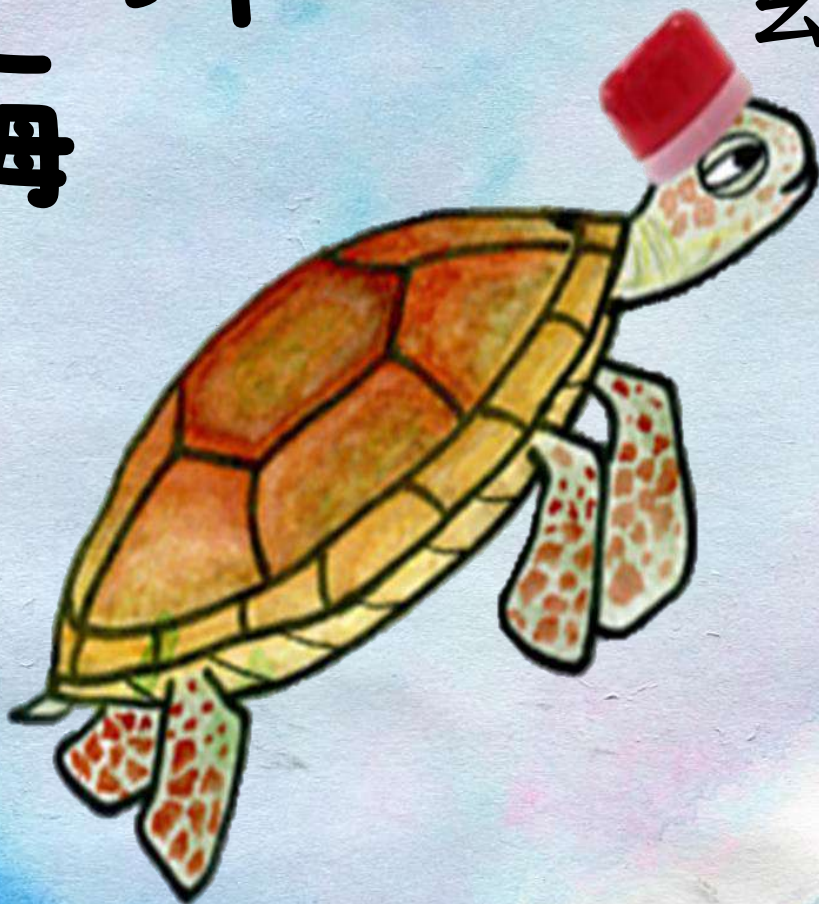


海 洋 新 物
勺么







海洋新 物

作者：

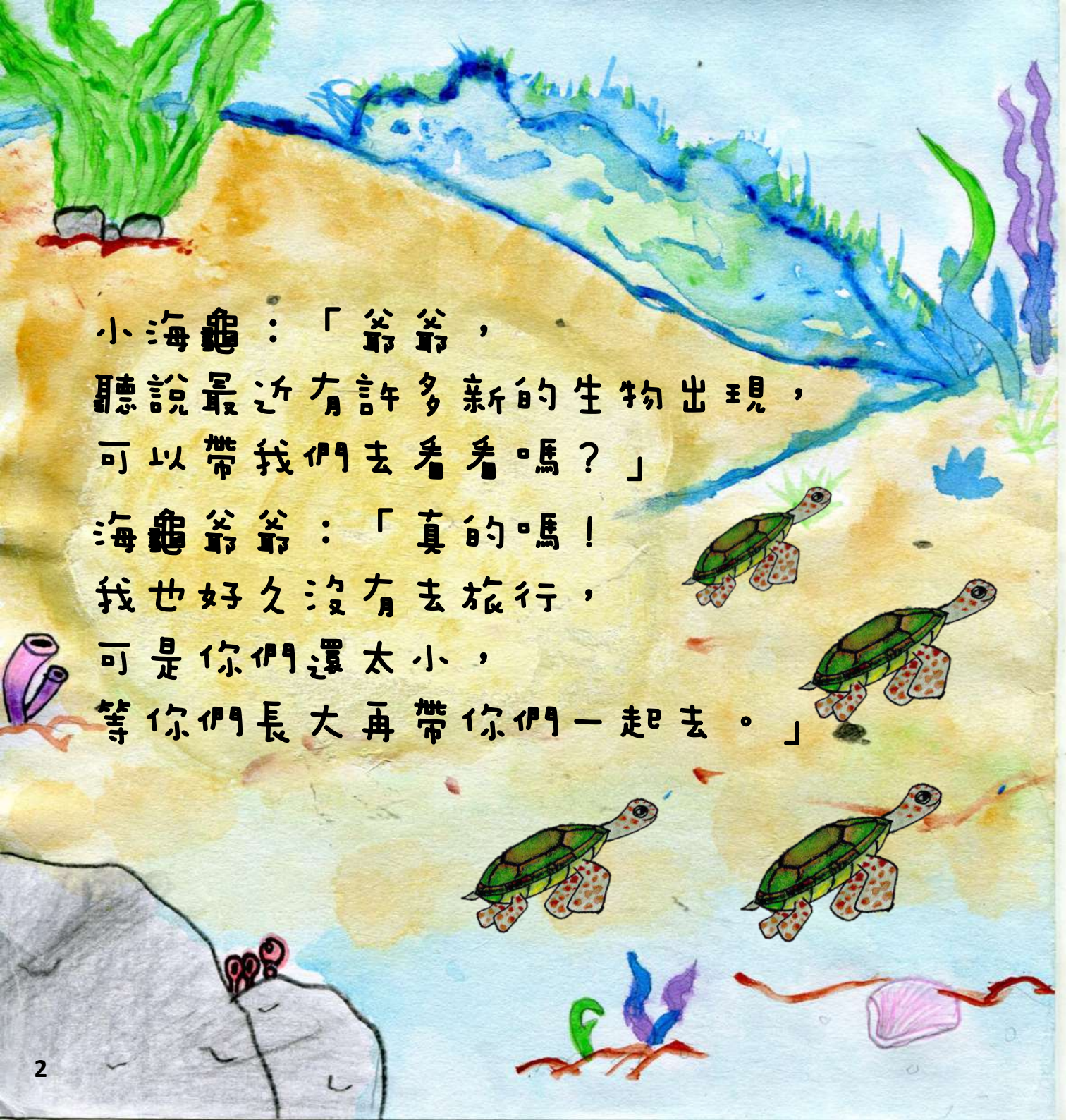
繪者：

排版設計：

指導老師：

海龜爺爺游呀游，
游到了桃園的海邊，
從此愛上了美麗的桃園。

海龜爺爺今年已經120歲了，
他很喜歡旅行、發現美麗的新事物，
他常與小孫子分享有趣的事。



小海龜：「爺爺，
聽說最近有許多新的生物出現，
可以帶我們去看看嗎？」

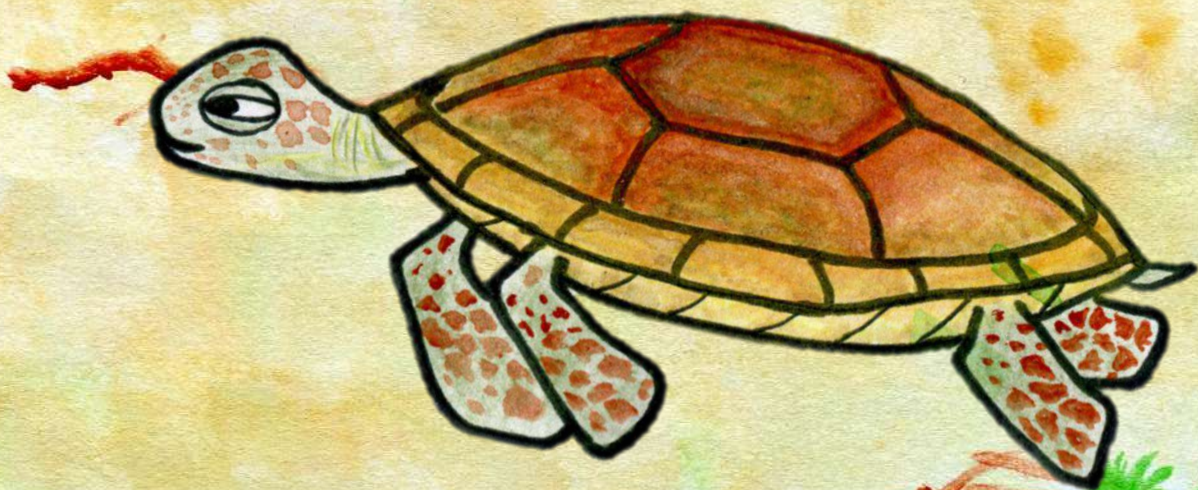
海龜爺爺：「真的嗎！
我也好久沒有去旅行，
可是你們還太小，
等你們長大再帶你們一起去。」

小海龜：

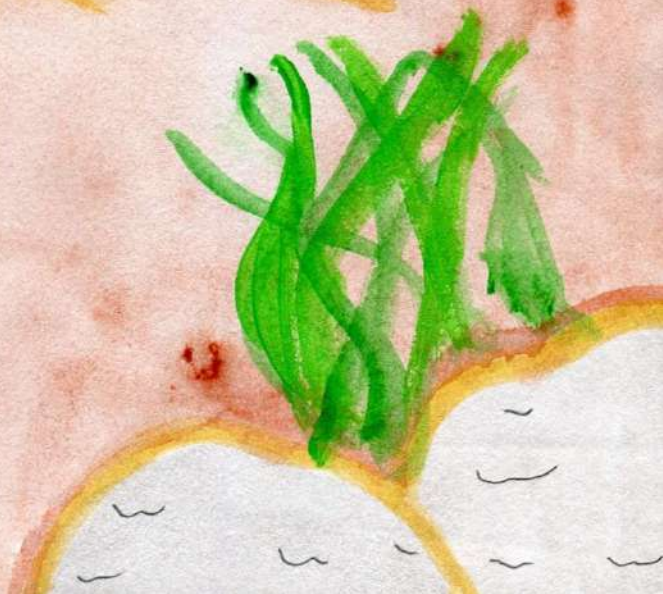
「爺爺別忘了你的老花眼鏡啊！」


海龜爺爺：

「冒險家才不需要老花眼鏡啦。」



海龜爺爺游呀游，
遠遠的，
看見一隻水母。





海龜爺爺：

「嗨，水母！

今天天氣真好啊！

真適合出來旅行。」

水母：

「……」

海龜爺爺：
「咦，水母
怎麼不理我？
他可能心情不好吧。」



海龜爺爺游呀游，
遠遠的，
看見一隻甩著頭的海豚。





海龜爺爺：

「哇，海豚，你在練甩頭功嗎？」

海豚：

「咿咿…… 啊啊……」



海龜爺爺：

「海豚你練得真投入啊，

那我就不打擾你了。」

海龜爺爺游呀游，
遠遠的，
看見一隻圓鼓鼓的
河豚。

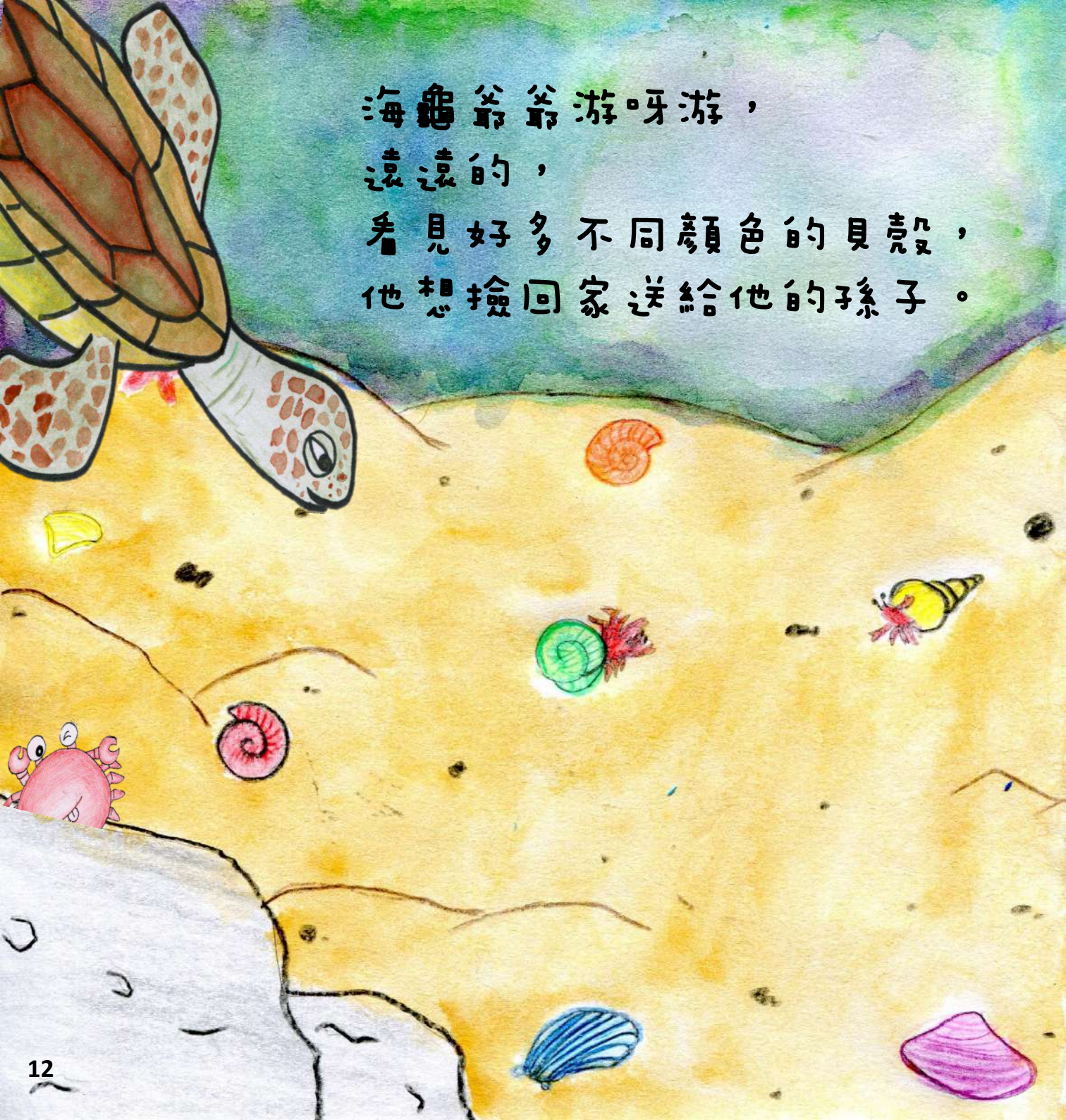


海龜爺爺：「嗨，河豚，你身上那
是什麼啊？」

河豚：「之前出去玩，它突然掉到我
身上，是條美麗的項鍊呢！」

海龜爺爺：「哇！真的好漂亮喔。」





海龜爺爺游呀游，
遠遠的，
看見好多不同顏色的貝殼，
他想撿回家送給他的孫子。

寄居蟹：

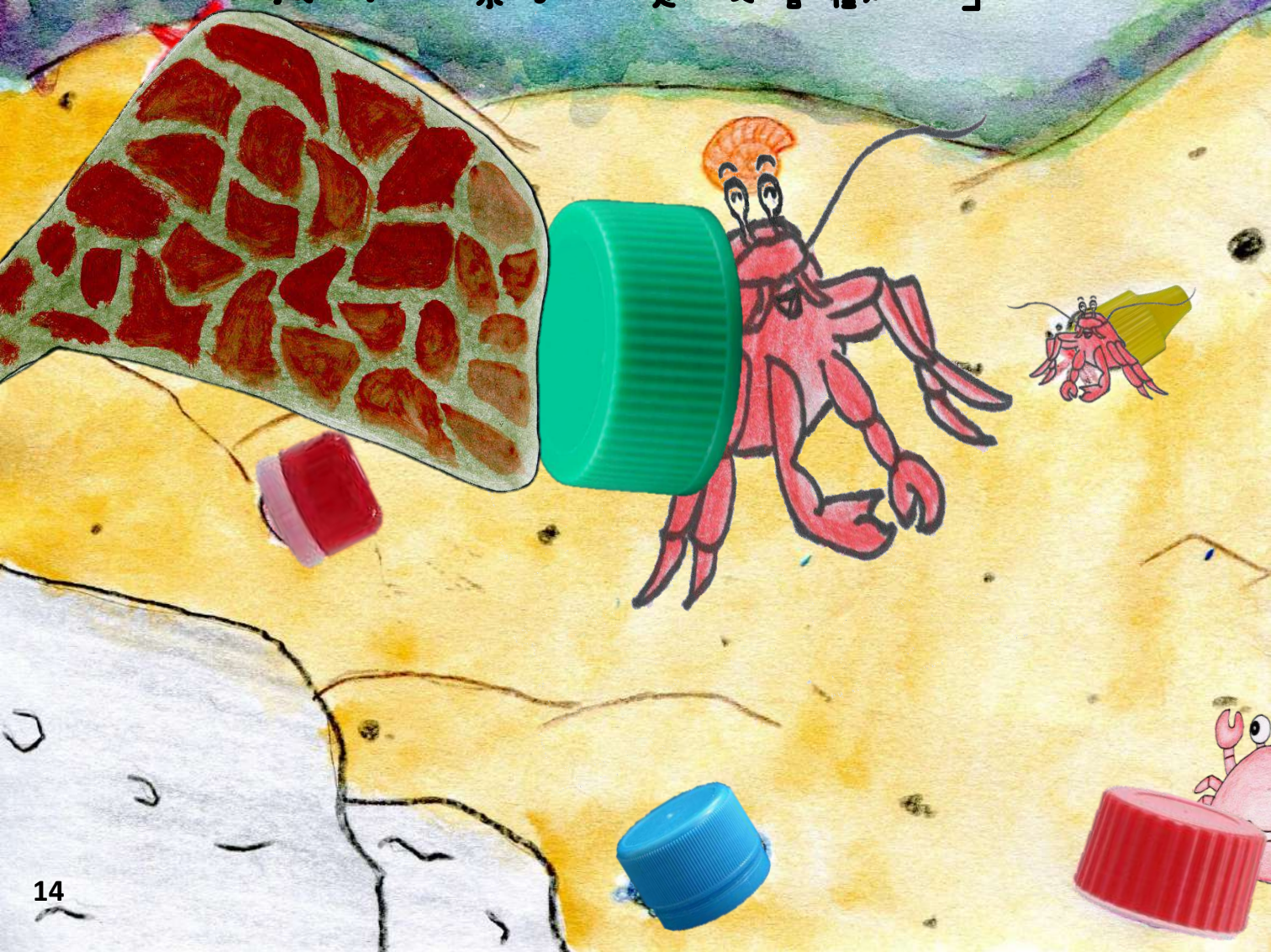
「哎呀！是誰抓我呀？」

海龜爺爺：

「啊！抱歉抱歉！誰？」

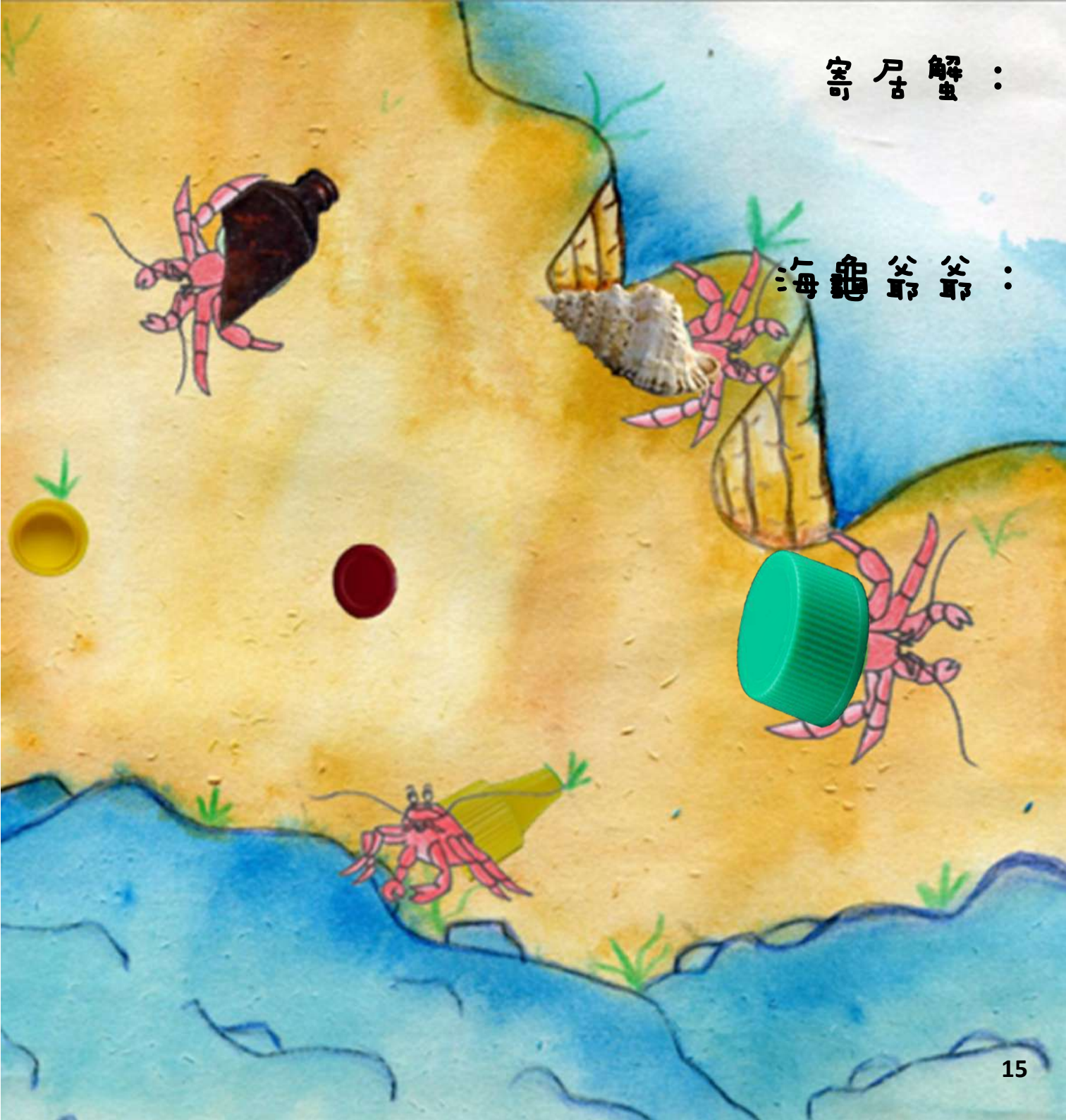
貝殼怎麼會說話啊？」

寄居蟹：「噢！是海龜爺爺啊，
我是寄居蟹啦，這是我的新家，
很漂亮吧。」
海龜爺爺：「真的很漂亮耶，
我的小孫子一定很喜歡。」



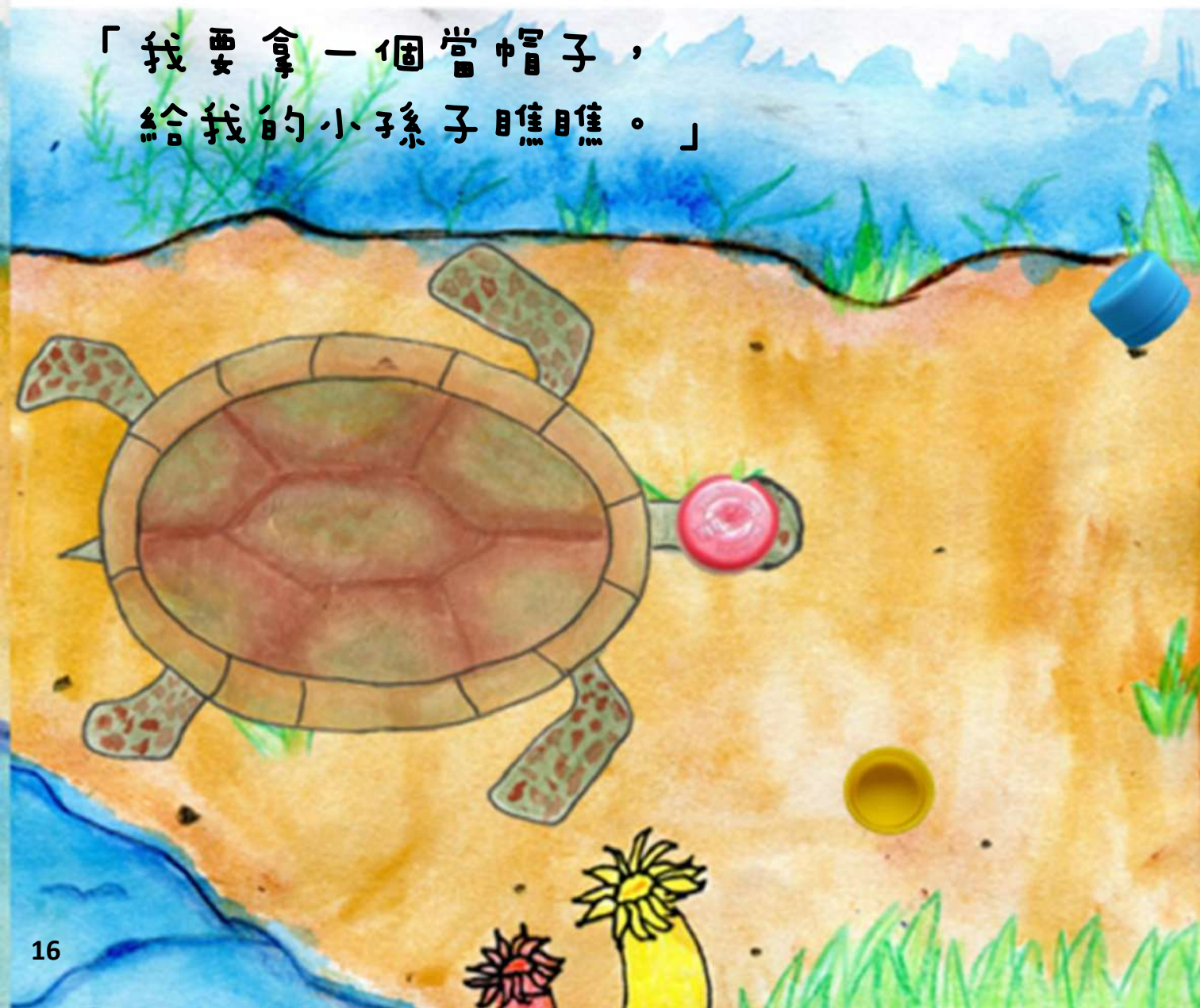
寄居蟹：

海龜爺爺：



「旁邊還有很多，
帶一個回家吧。」


「我要拿一個當帽子，
給我的小孩子瞧瞧。」






海龜爺爺游呀游，
遠遠的，
看見一堆海草。
他有點累了，
想在上面休息一下。





海龜爺爺：
「哎呀，
這海草好奇怪呀，
我的腳卡住了！」

小螃蟹：
「海龜爺爺
我來救您
了。」



海龜爺爺：

「謝謝你啊！小螃蟹！」


小螃蟹：

「不客氣！海龜爺爺
我好想跟您一樣到處旅行！」

小螃蟹：^旁「我偷偷跟您一段路了呢！」

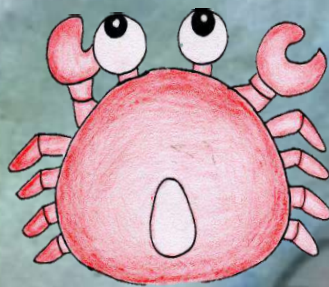
海龜爺爺：^旁「哇！海洋世界已經變得不一樣了，多了許多新寶物，你要加油喔！」






海龜爺爺：「啊呀，已經那麼
小螃蟹再見。」

小螃蟹：「那我也回家了，海





晚了啊，我得回家了，

龜爺爺再見。」



小海龜：

「爺爺你怎麼這麼早回來呀？」

海龜爺爺：

「剛剛天不是已經暗了嗎？

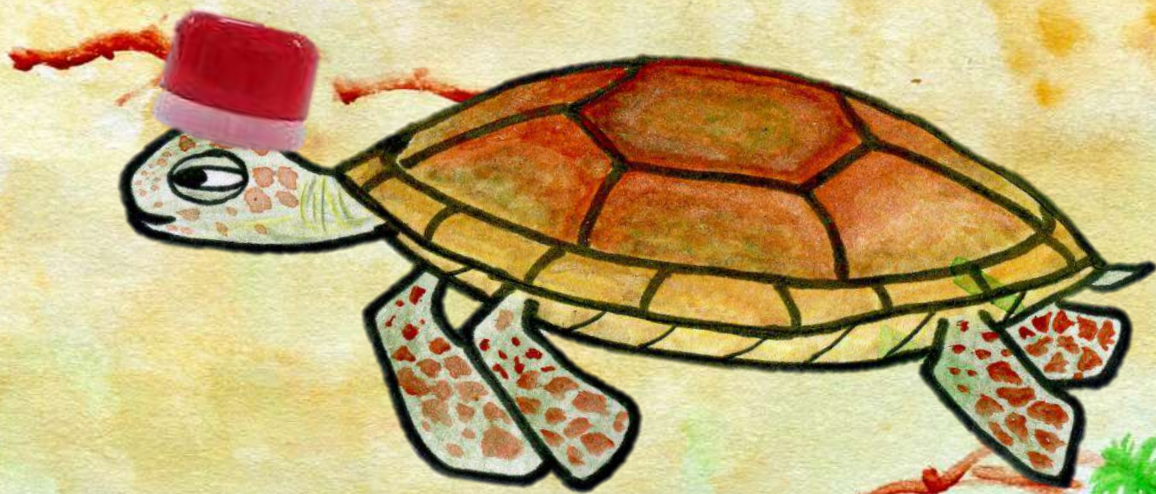
真奇怪呀！」

小海龜：

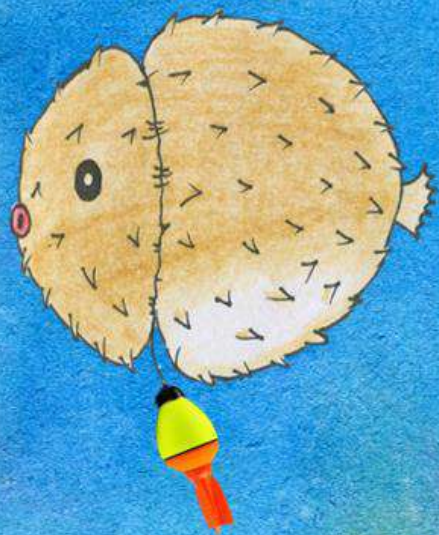
「爺爺你有沒有看到新寶物呀？」

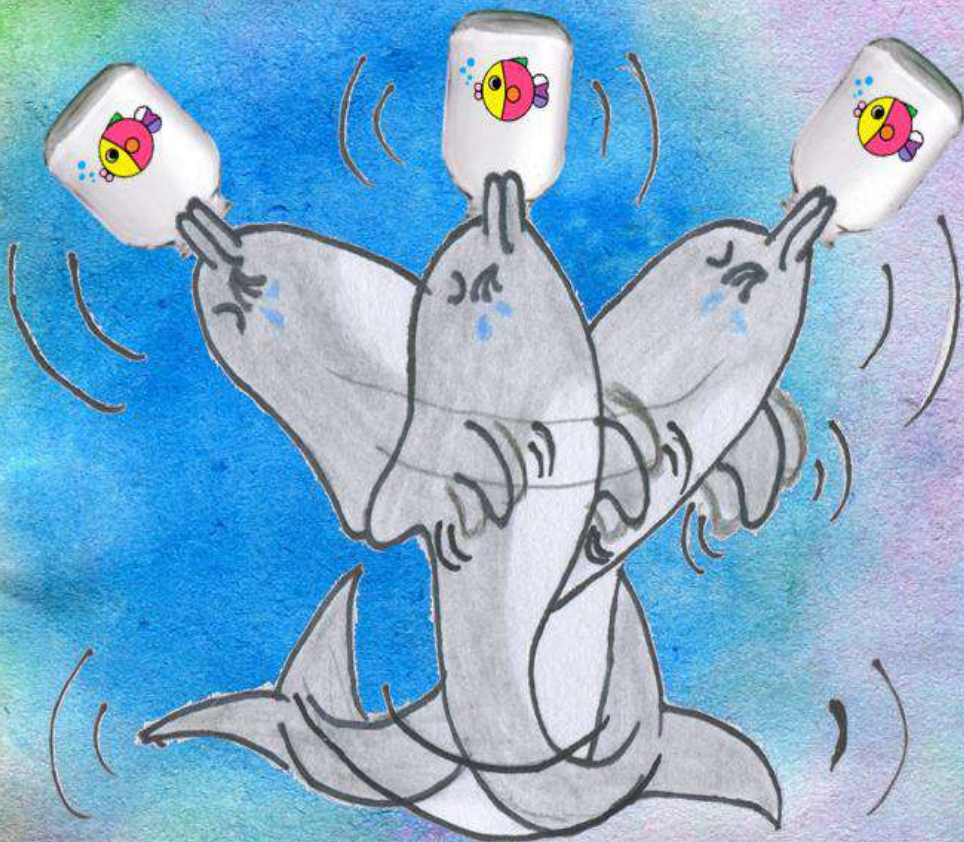
海龜爺爺：

「真的有很多新寶物耶，
你看這就是最新款的貝殼帽。」



海龜爺爺游呀游，
遠遠的，
他看見了……





動動金豆腦



1. 請問海龜爺爺第一個遇到的海底動物是什麼？

為什麼他不向海龜爺爺打招呼呢？

2. 請問海豚的嘴巴被什麼困住了？

為什麼海豚的嘴巴會被困住？

3. 看完故事後小朋友覺得故事中說的^ㄅ麼^ㄅ物是什麼？

是寶物？還是環保？還有其他^ㄅ麼^ㄅ嗎？

4. 為什麼這些^ㄅ麼^ㄅ物會出現在海裡？

那你會怎麼做呢？

給爸媽的話

近年來，環境污染的新聞頻傳，人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使浩瀚的海洋變成一個超大型垃圾場。台灣四面環海，海洋對我們來說很重要，因此我們想藉由創作類綠繪本來傳達對海洋保育的觀念，在著手找尋創作靈感時，恰巧看見一則桃園觀音綠蠵龜受傷的新聞，也讓我們意識到台灣的海洋污染也日益嚴重。桃園地區工廠林立，污水排放管控不當，讓區域內的河流與漁港，都有不同程度的污染，我們組員當中有一名桃園人，對於自己家鄉被污染感到痛心，也讓我們決定以桃園的漁港為背景，作為海洋保育繪本的創作題材。

綠繪本是現成的環境教育素材，我們根據荒野保護協會表示的海洋前十大廢棄物為創作主題，傳達對海洋保育的觀念，進而使幼兒了解海洋保育之重要性。不想以說教的方式呈現，用幽默有趣的對話、角色呈現，達到有趣並反諷的意味，使幼兒能在輕鬆的閱讀後也能思考，海底的動物們發生了什麼事？為什麼會這樣呢？我們該怎麼做呢？增進幼兒的環境素養，培養愛地球的態度。

在故事的設計上，希望從幼兒的眼睛裡看到的是輕鬆愉悅的書，但從大人的眼睛裡看到的是海洋污染的嚴重性，這是一本沒有年齡限制的故事書，不同的年齡會有不同的想法。大人也能在與幼兒閱讀時引導幼兒環境保育之議題，一起思考、討論環境保育。

